



## **Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual**

### **Informação**

**3º Ciclo do Ensino Básico**

**Prova 14/2018**

## **1. INTRODUÇÃO**

---

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

## **2. OBJETO DE AVALIAÇÃO**

---

A Prova tem por referência o Programa de Educação Visual do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A Prova apenas integra os conteúdos adiante apresentados. Assim, não são objeto de avaliação os conteúdos do 7.º, do 8.º e do 9.º ano que não constem da presente informação.



### 3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A Prova de Educação Visual é realizada em folhas de papel cavalinho A3 fornecidas pela Escola.

A Prova apresenta dois grupos de resolução obrigatória, cuja estrutura aborda os conteúdos programáticos abaixo referidos:

Estrutura	Conteúdos Programáticos	Objetivos/metasp>
Grupo 1	Forma/Espaço/ Representação Técnica rigorosa da Forma tridimensional/ Sistema Europeu/Escalas.	- Representar um objeto pelas suas vistas no Sistema Europeu.  - Utilizar na representação de um objeto, escalas de redução ou de ampliação.
Grupo 2	Perceção visual da forma Qualidades geométricas	- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.  - Desenhar diferentes elementos, tais como espirais, polígonos circunscritos a partir da divisão da circunferência em partes iguais.
Grupo 3	Meios e Técnicas de Expressão/ Estrutura/Forma/ Módulo-Padrão/ Elementos estruturadores da Comunicação Visual/ A Cor como elemento estruturador da Comunicação Visual.	- Conhecer os vários tipos de Organização da Forma Bidimensional.  - Compreender o conceito de Módulo-Padrão.  - Realizar Estruturas Modulares.  - Dominar os meios e técnicas de expressão.  - Compreender a Cor como elemento estruturador de uma mensagem visual.

### 4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A Prova avalia a capacidade de utilizar diferentes Sistemas de Representação técnica e rigorosa, bem como a capacidade de conceção e elaboração do Projeto de uma Estrutura Modular Bidimensional.

Os critérios de classificação visam em termos gerais:

- A utilização correta das medidas à escala indicada.
- O rigor na construção e utilização dos Sistemas de Representação Técnica e Rigorosa da Forma.



- A adequação dos elementos gráficos ao Projeto.
- A expressividade/originalidade.
- A valorização cromática da composição e adequação do material e da Técnica à solução apresentada.

A cotação da Prova é distribuída da seguinte forma:

COTAÇÕES por GRUPO	
Grupo 1	30 pontos
Grupo 2	20 pontos
Grupo 3	50 pontos
Total Cotações:	100 pontos

## 5. MATERIAL

---

- Folhas de papel cavalinho A3.
- Lápis de mina macia (2B, 3B, 4B ou n.º 1) e lápis de mina dura (2H ou n.º 3)
- Borracha/Afia-lápis.
- Compasso.
- Régua/Esquadro ou Aristo.
- Lápis de cor.
- Marcadores.

## 6. DURAÇÃO

---

A Prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

**O Grupo disciplinar de EDUCAÇÃO VISUAL – 3º Ciclo**